

IN DE SPIEGEL

Elke week houden we een regio- of stads-
genoot een spiegel voor. Wat ziet hij of zij?
Bevalt het spiegelbeeld?

JOS VAN SAMBEEK

Appie Alferink is een bevlogen creatief ondernemer. Hij is sinds de start, nu 25 jaar geleden, directeur van ZIMIHC - Huis voor de amateurkunst en al ruim dertig jaar zanger en gitarist van de band ZIMIHC, ofwel Zat IK Maar In Hoog Catharijne.

Appie Alferink, ondernemer

'Ik word gek van mijn ideeën'

IN DE SPIEGEL

„Zie ik een kalende vijftiger met pretlichtjes in de ogen. Ik barst van de ideeën, zo veel dat ik en mijn omgeving er soms helemaal gek van worden. 'Kunst in je Leven', daar ben ik altijd mee bezig.”

ZIMIHC

„ZIMIHC begon 25 jaar geleden als een impresariaat. We hadden wel tachtig artiesten en gezelschappen onder onze hoede. Van pop tot jazz tot kinder- en jeugdtheater en poëzie. Daar verzuip je natuurlijk gigantisch in en daar zijn we dus mee gestopt. Als een band of artiest doorbrak, gingen ze naar een groot impresariaat. Je was een voorportaal en dat was armoe troef. Daarnaast bemiddelden we professionals als saxofonist Gijs Hendriks. Die moest je voor 600 gulden verkopen aan 't Oude Pothuys. En dan zelf 15 procent trekken, dat kon ik niet meer over mijn hart verkrijgen.”

BOUWSTRAAT

„In de jaren '90 zijn we naar de Bouwstraat gegaan. We wilden een andere relatie met de kunstenaars waarmee we werkten. Dat kon daar in die oude school. We hebben er een bedrijfsverzamelgebouw in de kunsten van gemaakt. We begonnen met een accountant in de culturele sector, een decorbouwer, een geluidsoptimale studio, een stuk of drie jeugdtheatergroepen en repetitieruimtes. Die ruimtes kunnen we goedkoop aanbieden aan amateurgroepen omdat de vaste gebruikers de kale huur opbrengen. Toen we daar begonnen was mijn vrouw Aly de grootste subsidiënt van ZIMIHC, we leefden van haar inkomen.”

Appie Alferink

'Wij zeggen altijd: kunst is preventief welzijn'

KANKER

„Ik leerde Aly kennen toen zij Zwarte Piet en ik Sinterklaas speelde. Dat vind ik nog steeds erg grappig. Wat diepe indruk op me heeft gemaakt, was het feit dat ze kanker kreeg. Ik leerde relativeren en kwam er wel achter dat het leven meer was dan ZIMIHC alleen. Je komt uit bij de kernwaarde van het leven. Ik had de zorg voor mijn zontje, die toen nog geen 1 was. Er is geen moment geweest dat ik ergens anders voor koos. Het was een onzekere tijd die zo'n twee jaar duurde.

De behandeling van baarmoederhalskanker was toen veel heftiger dan nu. Aly is gelukkig helemaal genezen. We hebben die moeilijke periode kunnen afsluiten. We konden geen kinderen meer krijgen, dat was



'Met de kunst draag je bij aan de samenleving, maar ook aan je eigen geluk.' FOTO SHODY CAREMAN

een van de redenen dat we zo'n vijf jaar later onze dochter hebben geadopteerd.”

KUNST

„Heel veel mensen zijn bezig met kunst; schilderen, toneelspelen, zingen, muziek maken, noem maar op. 50 procent van de bevolking doet het. Het is mateloos interessant om daarmee bezig te zijn. Het is mijn passie, in combinatie met ook zelf creatief bezig zijn. Met de kunst draag je bij aan de samenleving maar ook aan je eigen geluk. Ik ben zelf ook muzikant, speel gitaar en zing in de band ZIMIHC, die al ruim dertig jaart bestaat. Ik merk dat ik

daar gelukkig van word.”

NATUUR

„Aly en ik trekken heel veel samen op en delen onze passie voor de natuur, voor het buiten zijn. Fietsen door het landschap is het mooiste wat er is, het maakt me ontzettend gelukkig. In de omgeving van Utrecht kan je ook heel mooi fietsen. Heel vaak trekken we er in een paar vrije uurtjes nog even op uit. En dat eindigt dan wel vaak op een leuk terras, bijvoorbeeld bij de jeugdherberg in Rhijnauwen.”

AMATEURS

„Bij ZIMIHC noemen we iedereen die niet zijn brood verdient met

kunst amateur. Dat zegt niks over de kwaliteit. Utrecht telt veel kunstvakopleidingen. Maar 20 tot 30 procent van de mensen die zo'n opleiding doen komt uiteindelijk in de professionele kunst terecht. De rest blijft zich met kunst bezighouden in de amateursector. Dat maakt die sector ook zo dynamisch. Want de profs verbinden zich aan de amateurs, bijvoorbeeld als dirigent of regisseur.”

LOEREN

„Mensen beloven elkaar in de samenleving, ze kijken met argwaan naar wat anderen doen. Behalve in de kunst. Als men daar naar elkaar kijkt is er meteen respect en bewon-

Paspoort

Geboren: 26 december 1959 in Den Bosch.

Opleiding: Theaterwetenschappen Universiteit Utrecht.

Loopbaan: Medeoprichter en directeur ZIMIHC - Huis voor de amateurkunst met als thuisbasis aan de Bouwstraat.

Privé: Getrouwd, 2 kinderen (16 en 20).

dering. Muziek uit andere culturen slaat ook altijd aan. Dat is de meerwaarde van de kunst. Wij zeggen altijd: kunst is preventief welzijn. We gaan niet aan de probleemkant zitten maar juist aan de kanskant, waar mensen vanzelf al met elkaar hele leuke dingen doen.”

DRUK

„Amateurkunst staat nooit onder druk. Wat onder druk staat zijn de voorzieningen waar mensen kunnen laten zien wat ze kunnen. Die voorzieningen zijn nodig om boven het maaiveld uit te komen. Het ZIMIHC-theater Zuilen in het Vorstelijk Complex zou in deze tijd niet meer gebouwd kunnen worden omdat er minder geld is.”

ZUILEN

„Mensen weten het ZIMIHC Theater Zuilen in het Vorstelijk Complex goed te vinden. Vorig jaar was ons eerste volle jaar met 32.000 bezoekers. Dan tel ik de welzijnsactiviteiten van Portes en de horeca in de Colour Kitchen hier niet mee. Als je dat wel doet kom je uit op minstens 50.000 tot 60.000 bezoekers. We zijn in 2010 met veel vallen en opstaan begonnen. Daarna veranderde ook de tijd en kwamen er bezuinigingen. Dat was een zware tijd. Maar 2012 was het eerste hele jaar en het draait nu goed.”

UTRECHTERS

„Geweldig leuk volk, die Utrechters. Ze zijn wat cynisch, Brabanders zijn wat hartelijker. Niet dat ik Brabants ben, mijn ouders komen uit de Achterhoek. Utrechters zijn ruwe bolster, blanke pit. Zo heb ik ze leren kennen toen ik als student in een buurthuis vrijwilligerswerk ging doen. Was wel even overschakelen, want ik woonde daarvoor in Heesch, een klein Brabants dorp. Het buurthuis was in Buiten Wittevrouwen, dat was toen een echte volkswijk.”

EN VERDER

„Ik wil doorgaan met wat ik begonnen ben. Verder met de missie 'Kunst in je Leven'. Het is nog niet af, ik weet niet of er eigenlijk sprake van kan zijn dat zoiets afkomt. Ik kan er rustig tot mijn pensioen mee door, tot zelfs na mijn pensioen. Privé wil ik nog heel veel muziek maken met de band ZIMIHC want dat gezelschap bruist nog altijd.”