

Aanleiding van het manifest

In de zomer van 2015 werd binnen het Europa Cantat Festival in Pécs (Hongarije) een Holland House neergezet. Dit Holland House was een initiatief van koren en (koor)organisaties uit Nederland, die zich graag gezamenlijk wilden presenteren op het internationale festival. Onder regie van ZIMIHC werd een uiteenlopend programma gerealiseerd waarin amateurs en professionals een plek kregen. Het Holland House was een geweldig succes. Vanuit dit succes ontstond momentum om, eenmaal terug in Nederland ook samen te werken aan een gezamenlijke presentatie van de Nederlandse koorsector in Nederland. Vanuit die gedachte werd in april 2016 een begin gemaakt met het manifest dat nu voor u ligt. Voor het eerst kwamen amateurorganisaties en professionals uit de koorsector bij elkaar om te praten over de stand van zaken, wie waar mee bezig is en wat beter zou kunnen.

Dat het borrelt en bruist is duidelijk. Zo is het Resonance Lab opgericht: een nieuwe plek waar effectieve, innovatieve en prachtige tools, ideeën en ervaringen uit de vocal practice worden gedeeld. Er wordt daarmee aan een community gebouwd van zangers, solisten, vocale leiders, koordirigenten en organisaties die actief op zoek zijn naar een nieuwe rol voor vocale muziek in de samenleving. Ook de Vereniging Nederlandse Korenorganisaties, het samenwerkingsverband van korenorganisaties die samen zo'n 180.000 van de 1,7 mln koorzangers tot hun leden kunnen rekenen is bezig met een vernieuwingsslag naar het Koornetwerk Nederland. Daarnaast zijn er diverse projecten van de professionele koren waarbij nauw wordt samengewerkt met amateurkoren en amateurzangers. Neem bijvoorbeeld Zingen doe je samen! van het Nederlands Kamerkoor, het Meezingconcert van het Groot Omroepkoor en de Meezing Messiah van de Nationale Reisopera.

Dat het nog beter kan, daar was iedereen het over eens. Daarom werd besloten tot dit manifest. Een manifest gericht aan beleidsmakers en politici waarin amateurs en professionals de handen ineenslaan. Een manifest dat richting geeft aan de stappen die nodig zijn om de koorsector als geheel sterker te maken. Een opdracht die uiteraard ook voor de sector zelf geldt, maar die alleen succesvol kan zijn met steun van derden.

Schrijvers en ondertekenaars van "Zingen, lekker belangrijk – manifest samen zingen 2020" realiseren zich dat zij niet de hele koorsector in Nederland representeren. De diversiteit en omvang van de koorsector is immers een van de best bewaarde geheimen van de koorwereld. We zijn daarom blijvend op zoek naar professionals en amateurs, organisaties en individuen, van klassiek tot pop, van improvisatie tot gospel, van shanty tot close harmony, die mee willen denken en zich in willen zetten om de punten in het manifest te verwezenlijken. Zodat wij met elkaar, voor elkaar en voor anderen de passie voor samen zingen uitdragen en laten zien en horen wat het belang van zingen is.

"Zingen, lekker belangrijk – manifest samen zingen 2020" biedt met tien speerpunten in vier thema's een kapstok om met elkaar verder te gaan, en te komen tot een sterkere, vitale koorwereld.

Hans Noijens & Piet Roorda, Landelijk Kennisinstituut Cultuureductie & Amateurkunst
Martine Spanjers, ZIMIHC
Tido Visser & Lizet Spijker, Nederlands Kamerkoor
Daphne Wassink, European Choral Association Europa Cantat / Europa Cantat Utrecht